

ULI SCHERBEL

AUSBILDUNG

Studium Schauspiel / Gesang / Tanz Universität der Künste Berlin	1994 - 1998
Erster Platz beim Bundeswettbewerb Gesang Musical	1995
Diplom mit Auszeichnung als Musicaldarsteller	1998

ENGAGEMENTS

Crazy for you

Oper Leipzig / Musikalische Komödie 2010 - 2011
Rolle: Bobby Child
Regie: Kerstin Polenske

Ich war noch niemals in New York

Stage Entertainment
Operettenhaus Hamburg 2008 - 2010
Apollo Theater Stuttgart 2010 - 2011
Rolle: Fred Hoffmann
Regie: Christian Struppeck / Glenn Casale / Carline Brouwer
Choreografie: Kim Duddy

Babytalk

Neuköllner Oper Berlin Juli / August 2008
Comödie Fürth November 2009
Rolle: Robert
Regie: Peter Lund

Die Schöne und das Biest

Stage Entertainment
Metronom Theater Oberhausen 2005 - 2007
Theater am Potsdamer Platz Berlin 2007
Rolle: Lumière;
Principal Cover: Biest und Gaston
Regie: Glenn Casale

Hair

Opernhaus Leipzig 2006
Rolle: Claude
Regie: Ana Haffter

Cats

Stage Entertainment
Theater am Potsdamer Platz 2002 - 2004
Tournée 2004 - 2005
Rolle: Skimbleshanks
Cover: Munkustrap; Rum Rum Tigger
Regie: Gillian Lynne

Rocky Horror Show

Oper Leipzig / Musikalische Komödie / Opernhaus Dortmund 2004 - 2007
Rolle: Brad
Regie: Ana Haffter

Die drei Musketiere (Schauspiel)
Burgfestspiele Bad Vilbel 2004
Rolle: D'Artagnan
Regie: Egon Baumgarten
Fechtmeister: Klaus Figge

Die Drei von der Tankstelle
Komödie im Bayerischen Hof München / Tournee 2004
Rolle: Willi Helbing
Regie: Egon Baumgarten

Babytalk
Hagen Theater Marscheider - Tor2 2002
Rolle: Robert
Regie: Peter Zeug

Cyrano de Bergerac
Konzerthaus Klagenfurt 2001
Rolle: Christian
Regie: Alexander Kuchinka

Bezauberndes Fräulein
Komödie am Kurfürstendamm Berlin / Komödie Dresden
Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg / Tournee 2000 - 2003
Rolle: Felix
Regie: Jürgen Wölffer

Joseph and the amazing technicolor dreamcoat
Stella AG Colosseum Essen 1997 - 1999
Rolle: Joseph
Regie: Nicola Treherne

Hair
Opernhaus Dortmund 1997 - 1998
Rolle: Claude
Regie und Choreografie: Ralf Rossa

Jeppe vom Berge (Schauspiel)
Universität der Künste Berlin 1998
Rolle: Baron
Regie: Angelica Domröse

Lady be good
Kurt Weill Festspiele Dessau / Neuköllner Oper Berlin 1996
Rolle: Bertie
Regie: Peter Lund

Mahagonny Songspiel
Berliner Ensemble 1995
Rolle: Billy
Regie: Ari Meyers

Dracula
E. T. A. Hoffmann Theater Bamberg 1994
Rolle: Leierkastenmann
Regie: Rainer Lewandowski

CD AUFNAHMEN

Bezauberndes Fräulein	Komödie am Kurfürstendamm Berlin	2002
Land in Sicht	Solo CD für Philips / Beltone am Klavier Adam Benzwi	2000
Dracula	E. T. A. Hoffmann Theater Bamberg	1994

KONZERTE

Nürnberger Symphoniker		Musicalsolokonzerte
BMW Präsentation mit den Nürnberger Symphonikern		Nürnberg
Es geht auch anders, doch so geht es auch....		Kurt Weill Festspiele Dessau
Land in Sicht	Soloabende	Philharmonie Berlin Theatersaal im Kaufleuten Zürich
Der verrückte Salon	20er Jahre Revue	Renaissance Theater Berlin
Eröffnung Potsdamer Platz in Berlin		Musicalkonzert
Brandenburgische Philharmonie		Mehrere Konzerte
Aids Gala		Komische Oper Berlin
Frühlingsgefühle		Konzert im Opernhaus Dortmund
Brecht / Weill Konzert		McKinsey Düsseldorf
VW Gala Wolfsburg		Solokonzert

FERNSEHEN

Freier Mitarbeiter und Künstlercoach beim Bayerischen Rundfunk 2008 / 2009

LEHRAUFTRAG

Bühnentanz für Sänger an der Martin-Luther-Universität Halle 2004 und 2008

WEITERE AUSBILDUNG

Staatliches Examen als Krankenpfleger (1991) mit dreijähriger Berufserfahrung

